

Hoogsteen daagt haar cursisten uit om zich te laten gaan op papier

Met het opzetten van een vijfdaagse schrijfchallenge wil Ingeborg Hoogsteen de drempel om in de pen te klimmen bij haar cursisten wegnemen. „De innerlijke criticus is soms te veel aanwezig.”

 Redmar Bosma

Marrum | „Een van de cursisten zei tegen me: ‘Goh, je hebt een heerlijk moment gekozen om de schrijfchallenge te beginnen. We zitten in de lockdown, het weer is guur. Wat is het dan fijn om lekker te gaan schrijven’”, vertelt Ingeborg Hoogsteen (44), organisator van de cursus die maandag van start ging en gisteren eindigde.

Hoogsteen geeft onder meer bijles in Nederlands, examentraining, en is individueel schrijfcoach. Eerder was ze docent Nederlands. De cursussen die ze bij haar thuis gaf konden door de maatregelen niet doorgaan. Zodoende bedacht ze om het in een online vorm te gieten. Gratis. Voor iedereen die graag aan het schrijven slaat, maar daarbij een blokkade tegenkomt, en zo blijft staren naar een maagdelijk wit Word-document.

„Ik hoor regelmatig dat iemand met allerlei ideeën rondloopt om hun levensverhaal op papier willen zetten, maar dat dat er dan toch niet van komt. De innerlijke criticus is te veel aanwezig. Door hen opdrachten te sturen, geef ik ze een duwtje in de rug, zodat ze het enthousiasme voor

het creatief schrijven niet verliezen, of juist ontdekken”, zegt Hoogsteen. „De titel van de cursus is dan ook ‘Ontdek de magie van creatief schrijven’. Ook laat ik de deelnemers op deze manier kennismaken met mijn bedrijf Bureau Twirrewyn.”

De zestig cursisten, die in een Face-

Ik hoor regelmatig dat iemand met allerlei ideeën rondloopt maar dat er niks op papier komt

bookgroep met elkaar kunnen sparren, kregen iedere dag een uitlegvideo van Hoogsteen. Hierin vertelt ze waar zij die dag mee aan de slag mogen. De opdrachten zijn vragen die de deelnemers beantwoorden door middel van een geschreven stuk. Ze laat hen nadenken over vragen als: wie heb je als laatste gebeld? Wat betekent deze persoon voor jou, en hoe



Ingeborg Hoogsteen probeert haar cursisten nu op afstand te bedienen. Foto: Jorn Idzerda

zou je hem of haar omschrijven? Of: wat zijn je dromen voor dit jaar? „Maar als ze al associërend op een ander onderwerp stuiten, is dat ook goed. Ze hebben de volledige vrijheid”, zegt de cursusleidster, die geen feedback geeft op de ingestuurde stukken. „Dat is ondoenlijk met zestig personen. Bovendien gaat er bij de schrijfchallenge om dat ze worden aangezet tot schrijven. De vragen zijn daarbij het startpunt”, zegt Hoogsteen, die van plan is om op een nog nader te bepalen datum de schrijfchallenge een vervolg te geven.

Een van de deelnemers is de 78-jarige Lieuwe Jansma uit Oosterwolde. „Ik vond dit initiatief een mooie start van het nieuwe jaar. Vroeger was ik reclasseringsambtenaar en schreef daarnaast graag voor mezelf. Dat ben ik blijf doen. Ik haal er plezier uit om ervaringen op te schrijven. Dingen die uit het leven gegrepen zijn”, zegt Jansma. „Tijdens de challenge werd ons bijvoorbeeld gevraagd wat het waardevolste object is in huis. Dat zette mij er toe aan om over de oude winkelkast van mijn vader te schrijven, die wij

hier hebben. Alleen de geur al brengt me terug naar vroegere tijden. Heerlijk om daar dan anderhalf A4 over te tikken. Het resultaat van onze opdrachten horen we voor een bepaalde tijd op te sturen. Een fijne stok achter de deur.”

Jansma heeft van de cursus vooral het plezier van het schrijven herontdekt. „Als ik er goed in zit, gaat mijn bloed echt sneller stromen. Ik hoor mijn vrouw dan zeggen dat ik weer lekker bezig ben. Hoe ze dat weet? Door het steeds hardere gerammel op het toetsenbord.”